

Coup de théâtre volume 6

<http://www.dramaction.qc.ca/fr/produit/6058/>

Le dramaturge Yanik Comeau conclut sa collection *Coups de théâtre ! ? 36 courtes pièces de théâtre pour enfants et adolescents* en proposant ce sixième opus truffé de textes riches. Jamais l'artiste/pédagogue n'a ratissé aussi large. On retrouve encore et toujours des clins d'œil à des auteurs marquants et des personnages que l'on a rencontrés dans les volumes précédents, mais aussi des textes et des thèmes grinçants qui permettront aux enseignants et metteurs en scène de pousser leurs protégés vers des explorations toujours plus amusantes et stimulantes. Comme c'est la tradition, les pièces de la série *Coups de théâtre !* ont été écrites spécifiquement pour les créations étudiantes et parascolaires, en tenant compte des réalités et contraintes du milieu, mais quelques-unes risquent de surprendre plus que jamais !

Une chose n'a cependant pas changé: Ce dernier volume, qui ne marque pas pour autant la fin de l'écriture théâtrale pour Yanik Comeau, est un outil précieux pour les artistes et pédagogues en art dramatique qui, en se le procurant, enrichiront leur banque de textes à explorer en ateliers.

Des pièces qu'on ne se lassera pas de lire, de découvrir, d'explorer, d'interpréter... et de présenter !

ISBN : 978-2-9814317-9-0 2013 366 pages (volume 6) (format électronique)

ISBN : 978-2-9814317-3-8 (ensemble) (format électronique)

Avec un grand «Ahhhhh !»

9 pages, 1f, 2h

Comédie. Jacob et Pierrick sont au nirvana. Les meilleurs amis du monde sont tombés amoureux la même journée. Comme c'est génial de pouvoir partager cet événement majeur dans sa vie avec son meilleur copain. Ce qui est moins drôle, c'est de découvrir qu'on vit tellement la même chose... qu'on le vit avec la même fille ! Oh-oh !

Bisous, bisous !

12 pages, 4f

Comédie. Suite de *Sages comme des images !* (tirée de *Coups de théâtre ! – volume 5*). Molly et Sally se font garder par la deuxième pire gardienne de la Terre: Mamie Yvette qui réclame toujours des bisous. Heureusement que nos deux petites pestes sont ingénieuses. Elles trouvent toutes sortes de subterfuges pour éviter d'être barbouillées du rouge à lèvres de grand-maman. Sauve qui peut !

C'est chaud, c'est chaud !

10 pages, 2h

Comédie. Petite étude sur les silences, cette pièce met en scène deux hommes qui parlent de choses on-ne-peut-plus masculines: le hockey ! Mais au fur et à mesure que la conversation progresse, un des deux se voit dans l'obligation de retirer ses vêtements un à un. Il fait beaucoup trop chaud... et ce n'est pas tout le monde qui peut être en serviette !

Le chat

6 pages, 2 personnages (f ou h)

Comédie. Parfois, on dit des choses sans les penser vraiment. D'autres fois, on met nos menaces à exécution. La ligne est mince entre «Je vais le tuer, ton maudit chat !» et... Que voulez-vous ? Certaines personnes préfèrent les chiens !

Le choix de chacun

10 pages, 2h + 1 voix féminine

Comédie. D'après une idée de Danielle Morissette, inspirée de la fable de Jean de la Fontaine, *Le loup et le chien*. Adam et Zachary vivent des vies diamétralement opposées... comme les premières lettres de leurs prénoms. Un dans la rue, l'autre dans le confort de son foyer. Mais n'y a-t-il pas des avantages et des inconvénients à toutes les situations ? Le gazon est-il toujours plus vert chez le voisin ? Parfois, on se plaint de notre état... parfois, on se rend compte qu'on ne changerait de place avec personne.

Une coiffure à la mode

14 pages, 2f, 1h

Comédie. Jessie Ann aimerait bien que son amoureux adopte une coiffure un peu plus à la mode, un peu plus avant-gardiste, mais... nos rêves ne deviennent pas toujours réalité. Il y a des occasions où il est préférable d'adopter le statut quo. Voici une de ces occasions ! Au secours !

Correspondances

6 pages, 2f et 1h

Pièce dramatique en alexandrins inspirée des personnages de Choderlos de Laclos dans *Les liaisons dangereuses*. Le Vicomte de Valmont joue avec le feu en courtisant deux femmes à la fois, mais c'est la Marquise de Merteuil qui risque de se brûler. Yanik Comeau risque les alexandrins. Pour le meilleur et pour le pire... Jouerez-vous, vous aussi, avec le feu ?

Décalage horaire**12 pages, 4f ou 4h**

Comédie absurde en français normatif. Quatre personnages se croisent dans un restaurant. Mais qui avait rendez-vous avec qui ? Et à quelle heure ? Y a-t-il erreur sur la personne ? Ou erreur sur l'heure du rendez-vous ? Difficile à dire, mais sachez que c'est Boncompagni qui est traître, pas Dezainde. Ça, on l'a compris !

Un dernier service**11 pages, 2h + une voix**

Pièce dramatique réservée aux adolescents. Quand Thierry débarque chez Grégory pour lui demander un service, ce premier décide de mettre son pied à terre. Thierry a tendance à toujours lui demander de l'aide, mais il ne cesse de se mettre les pieds dans les plats... et d'entraîner son ami avec lui. Mais cette fois, est-ce que Thierry est allé trop loin ? Pourra-t-il s'en sortir, même avec l'aide de son ami ?

Dure de compréhension**8 pages, 2f**

Comédie. Pauvre Marina ! Elle voudrait bien comprendre la logique... particulièrement celle dans le problème de son devoir de mathématique, mais sa grande sœur prétend qu'elle manque de concentration. Si elle écoutait davantage, elle comprendrait mieux. C'est logique, non ?!

Éliane, ma sœur**8 pages, 3f**

Comédie. Il n'y a pas qu'en amour que l'on rencontre des triangles. En amitié aussi. Raphaëlle aimerait bien que Jeanne et Éliane soient ses amies, mais les deux filles refusent de l'être... toutes ensemble. Il faudra que la première use d'un tour de passe-passe pour garder ses deux amies... et que celles-ci arrivent à s'endurer. Qui disait que l'amitié était plus simple que l'amour ?

L'ennui**7 pages, 1f, 1m**

Comédie. Un couple en voyage d'affaires s'ennuie de sa Charlotte adorée. Tant le papa que la maman repoussent le moment où ils n'en peuvent plus et doivent appeler à la maison pour prendre des nouvelles.

Ils parlent même à leur bébé au téléphone. Comme ils sont touchants, ces parents qui s'ennuient... mais qu'est-ce que ce sera quand leur bébé sera vraiment leur progéniture... et pas leur copain canin ?

La filature

12 pages, 2h

Comédie absurde en français normatif inspirée des œuvres de Robert Gurik et Eugène Ionesco. Deux policiers en filature surveillent un immeuble depuis longtemps. Peut-être trop longtemps puisque leurs cerveaux et leurs raisons commencent à leur jouer des tours. Peut-être auraient-ils besoin de petites vacances ? Peut-être en effet.

Le genou écorché

5 pages, 2f

Comédie. Mère poule, dites-vous ? Bien sûr, mais pour être une mère poule, il ne faut pas tomber dans les pommes dès que l'on voit du sang... sinon, on ne peut pas faire grand-chose pour aider notre jeune fille blessée. Qui est la mère et qui est l'enfant ? Parfois, on se pose la question !

Des horaires pas ordinaires

10 pages, 1f, 1h

Comédie. Un couple d'amoureux bien occupé qui doit prendre rendez-vous pour un bisou ? Est-ce que c'est si tiré par les cheveux dans la société d'aujourd'hui ? Malheureusement pas tant que ça... mais vaut mieux en rire, non ?

J'ai trop envie !

12 pages, 2f, 1h

Comédie. Suite de *La classe de récupération* (tirée de *Coups de théâtre ! – volume 1*) Bon ! Voilà que Mathieu est pris d'une envie folle d'aller faire pipi. Ginette aimerait bien qu'il se retienne. Même qu'elle insiste. De toute façon, n'est-ce pas juste un subterfuge pour sortir de la classe ? Hum... Pas sûr!

Jamais je ne t'oublierai...

15 pages, 2f, 2h

Comédie dramatique. Suite de *Il y a longtemps que je t'aime* (tirée de *Coups de théâtre ! – volume 2*), cette pièce nous transporte dans la chambre de Benoit après sa tentative de reconquérir le cœur de Lyne. Il se confie à sa meilleure amie Sylvianne qui, apparemment, aimerait être beaucoup plus qu'une confidente. Du moins, c'est ce que nous confie sa conscience.

La levée du corps

8 pages, 2f

Comédie. Mélina la paresseuse ne veut pas se lever pour aller à l'école. Tous les matins, sa mère doit se battre avec elle. Ce matin, cependant, elle utilisera une méthode bien ratoureuse pour obtenir ce qu'elle veut. Oh que la jeune fille va crier à l'injustice ! Mais n'est-il pas vrai que la fin justifie parfois les moyens ?

Miroir, miroir !

6 pages, 1f, 1h

Parodie inspirée du conte *Blanche-Neige* des Frères Grimm. Saviez-vous que le miroir de la méchante reine s'appelle Denis et qu'il est styliste de mode ? Pas surprenant qu'il ait des idées tranchées sur les beautés du royaume. Heureusement qu'il a un minimum de conscience, lui qui doit apparaître dans la glace au moindre caprice de Sa Majesté ! Ouf, pas facile, la vie de miroir...

Moitié-moitié

6 pages, 1f, 1h

Comédie. Danael est bien découragé. Il vient d'apprendre qu'il va avoir des demi-frères ou des demies-sœurs ou un mélange des deux (!) et que ces deux bébés vont arriver presque en même temps ! Mais qu'est-ce qu'on fait avec ça, des moitiés de frères et des moitiés de sœurs ? Ce n'est pas Jolane qui s'avérera la meilleure conseillère !

Ne me quitte pas

10 pages, 1f, 1h

Comédie. Marie-Noëlle n'en peut plus de l'attitude de Luc. Elle le quitte. Elle part avec ses choses. Merci, bonsoir ! Luc a beau tenté de la convaincre de rester, il faudra plus que des beaux mots cette fois. Il faudra que Luc rapporte tous les articles de Marie-Noëlle dans l'appartement sans qu'elle ne s'en rende compte... même le chat !

Odeurs nauséabondes

9 pages, 2h + 4 figurants

Comédie grinçante pour adolescents et jeunes adultes. Deux hommes échangent sur des odeurs douteuses qui les entourent. Des odeurs causées par la négligence humaine. Par le manque de jugement de l'Homme dans ses choix alimentaires, ses choix environnementaux et écologiques, ses choix de consommation de toutes sortes. Des choix qui peuvent nous mener à la morgue...

L'oeuvre d'art

9 pages, 2 personnages (f ou h) + 1 voix

Comédie absurde. 2 «amateurs d'art» se retrouvent côte à côte devant une œuvre dans une galerie. Ils commentent ce qu'ils voient avec les connaissances qu'ils ont. Mais comment doit-on voir l'art? Est-il nécessaire de le commenter? De partager ses commentaires? Bien avant Les Bobos, il y avait ces deux amusants personnages!

Partis sans laisser d'adresse

7 pages, 1f, 1h

Comédie inspirée d'une anecdote racontée à l'auteur par Chantal Primeau. Madame Belzile a acheté la maison de ses beaux-parents avec son conjoint lorsque les aïeux sont décédés. Lorsqu'un agent d'assurance appelle pour obtenir les signatures de ses clients, madame Belzile l'informe qu'ils ne sont plus de ce monde, mais l'homme demande à quel numéro il pourrait les joindre désormais. Euh... allô?

La première fois

7 pages, 1h, 1f

Pièce dramatique réservée aux adolescents et aux jeunes adultes. Deux jeunes adultes, qui ont été drogués et séquestrés, se retrouvent enfermés dans un logement miteux où leur geôlier filme ce qu'il espère seront des ébats amoureux. Pourront-ils sortir de cette prison sans faire ce que leur réclame cet être tordu?

Les premiers pas

8 pages, 1f, 1h

Comédie. Est-ce que c'est vrai que c'est toujours au garçon de faire les premiers pas? Et de combien de pas doit-il avancer vers la fille avant qu'elle ne fasse un premier pas? Des pas de souris ou des pas d'éléphant? La vérité sort de la bouche des parents ou des enfants? Une pièce charmante qui joue sur les mots et sur l'amour.

Qui a tué Éphigénie Poisson?

32 pages, 2f, 3h

Parodie très librement inspirée d'Agatha Christie. Au même moment où Amanda Layton vient confronter son riche ex-mari à propos de sa pension alimentaire, le corps de la maîtresse du propriétaire du domaine est découvert baignant dans des algues marines. Branle-bas de combat! S'agit-il d'un meurtre? D'un suicide? D'un accident? Il faut considérer toutes les possibilités... et tous les suspects. Une comédie loufoque qui fait un gros clin d'œil à la maîtresse... du polar!

Rats de marées

8 pages, 2h

Comédie absurde en français normatif inspirée de la fable de Jean de La Fontaine, *Le rat de ville et le rat des champs*. Cette fois, notre rat urbain et notre rat rural se retrouvent à bord d'un bateau. Génial pour le propriétaire, le rat de ville, qui a l'habitude de prendre le large et souhaite ainsi échapper aux prédateurs, mais... moins intéressant pour le rat des champs qui a le mal de mer... et n'apprécie pas tellement les requins ! «Ah !!!! On est faits comme des rats !!!!»

Séduction 101**11 pages, 1f, 1h**

Comédie romantique. Federico prépare sa grande déclaration amoureuse, mais... il ne se doute pas que celle qu'il aime arrivera plus tôt que prévu au rendez-vous... et le conseillera elle-même afin qu'il soit au parfum des goûts des filles. Hum... un gars qui accepte de se mettre à la main de la fille qu'il aime ? Y a rien de plus romantique, non ?

Son silence**7 pages, 1f, 1h**

Pièce dramatique réservée aux adolescents et aux jeunes adultes. Après avoir enduré plus de bas que de hauts avec son amoureuse pendant des mois, un jeune homme décide de rompre. Quand la jeune femme décide de le relancer pour reprendre une nième fois, elle frappe un mur. Le silence du jeune homme est criant. Mais est-ce que cette histoire est vraiment terminée ?

La tarte aux pommes**6 pages, 1f, 1h**

Comédie. Alice veut faire une tarte aux pommes. Elle a tous les ingrédients... sauf des pommes ! Oh-oh ! Qu'est-ce qu'on fait maintenant ? Son frère Tom veut bien l'aider, mais... de là à y laisser sa peau ! Hum... Alice est peut-être un peu trop créative !

La tête dans le sable**8 pages, 2f**

Comédie. Deux autruches échangent sur la chance qu'elles ont d'être si bien traitées à la ferme où elles se trouvent. Ah, le bonheur d'être libres dans son enclos, d'être bien nourries, d'être bien... Mais qu'est-ce donc que cette affiche. «Viande d'autruche à vendre» ? Oups !

Tu ne devineras jamais...**5 pages, 1f, 1h**

Comédie romantique. Clara est très excitée de pouvoir raconter à son ami Nathan sa rencontre avec le chanteur de son groupe préféré, mais elle s'impatiente quand celui-ci ne cesse de la devancer dans son

histoire. Comment se fait-il qu'il sait déjà toute l'histoire ? Peut-être parce qu'il est amoureux de toi et qu'il te suit partout, Clara...

Valentin des temps modernes

12 pages, 2h

Comédie. Pascal aimerait bien que son frère Marc, expert en matière de séduction de la gent féminine, lui donne des trucs pour approcher une fille à l'école, mais... malgré tous les conseils du grand frère (qui sont plus drôles qu'utiles de toute façon !), Pascal semble être une cause perdue.

Vestiges d'un accident

8 pages, 2h, 1f (petit rôle)

Pièce dramatique pour adolescents et jeunes adultes. Quand Alain vient revoir son meilleur ami Jean-François pour la première fois après plusieurs mois, ce dernier, désormais en fauteuil roulant à cause de la conduite dangereuse du premier, n'est pas d'humeur à pardonner ou à oublier. Le pourra-t-il un jour ? Rien n'est moins certain.

Les yeux derrière la tête

12 pages, 1f, 2h

Comédie. Suite de *Minute, menottes !* (tirée de *Coups de théâtre ! – volume 4*). Renaud invite son ami Félix à manger une collation, mais... sa mère n'approuve pas les biscuits comme collation. Renaud tentera bien de déjouer l'autorité parentale, mais... il faudra qu'il repense sa stratégie parce que maman a des yeux derrière la tête ! Elle voit tout !

Ce PDF vous est offert gratuitement sur Dramaction.

N'oubliez pas de "donner au suivant" [en partageant du contenu à votre tour !](#) Vous avez sûrement un petit fichier original et pertinent quelque part sur votre ordinateur ! :)