

## Ateliers de théâtre et de danse Côté Cour Côté Jardin, Montréal

<https://www.dramaction.qc.ca/fr/cours-de-theatre/ateliers-de-theatre-et-de-danse-cote-cour-cote-jardin-montreal/>

### CÔTÉ COUR CÔTÉ JARDIN Théâtre et Danse pour jeunes et adultes

Sous la direction générale de Marie-France Verdi, CÔTÉ COUR CÔTÉ JARDIN veut favoriser la rencontre entre le jeune public et les arts de la scène, en particulier par le théâtre et la danse.

Se donnant comme mandat de créer des oeuvres accessibles CÔTÉ COUR CÔTÉ JARDIN a choisi de s'impliquer et d'enrichir le milieu social. Fondée en 1998, elle se distingue surtout par son approche de médiation culturelle et la qualité de son expertise. En mai 2009, CÔTÉ COUR CÔTÉ JARDIN recevait le Prix Arts et Créativité décerné par la Corporation de développement communautaire de Rosemont. Ce prix souligne l'apport exceptionnel de la compagnie au développement de la culture chez les citoyens et plus particulièrement chez les jeunes.

Outre ses spectacles, la compagnie propose annuellement des centaines de rencontres, ateliers et camps spécialisés en arts de la scène. Figurant parmi les ressources Culture-Éducation, CÔTÉ COUR CÔTÉ JARDIN a réalisé de nombreux projets spéciaux dans plus d'une centaine d'écoles de la région de Montréal et ailleurs au Québec. Avec les années, CÔTÉ COUR CÔTÉ JARDIN a su conquérir le coeur et l'imaginaire de milliers enfants.

#### COURS OFFERTS

Théâtre et Danse pour jeunes et adultes

**Côté Cour Côté Jardin**

PRIX ARTS ET CRÉATIVITÉ 2009  
\* Décerné par la CDC de Rosemont

Pour accéder à l'univers de la scène et des arts d'interprétation depuis 1998  
[www.cotecour-cotejardin.qc.ca](http://www.cotecour-cotejardin.qc.ca)

- \* PRODUCTIONS JEUNE PUBLIC  
Théâtre, danse et conte
- \* CULTURE À L'ÉCOLE  
Projets spéciaux dans les écoles depuis 1998.
- \* LES ENTRE-PARLEURS  
Troupe de théâtre ado
- \* LES ATELIERS  
Cours de Théâtre et Danse à Rosemont
- \* LES CAMPS ARTISTIQUES  
(Art de la scène) durant l'été
- \* L'ACADÉMIE DE DANSE  
Regina Assumpta à Ahuntsic

Gala 5e anniversaire de l'Académie  
Novembre 2010!

## THÉÂTRE

## **Atelier :**

- **Les petits marionnettistes (5-6 ans)**

« Dans cet atelier, tu es initié au merveilleux monde du théâtre et de la marionnette. Tu peux interpréter des personnages que tu fabriques toi-même tout en développant ton écoute et ton sens de la parole.

Rigolade et bricolages sont au rendez-vous ! »

- **Les étoiles montantes (7-9 ans)**

« Cet atelier te permet d'apprendre et de mettre en pratique les techniques du théâtre : la voix, la mémoire, la projection, le mouvement. Le tout dans un climat où le plaisir sert de moteur à tes apprentissages. Viens apprendre tout en t'amusant avec nous ! »

- **Les improvisateurs (8-12 ans)**

« Tu rêves d'incarner toute sorte de personnalités ou de personnages et d'inventer tes propres histoires ? Cet atelier est fait pour toi ! Il te permet de développer tes qualités d'écoute et de laisser libre cours à ton imagination. Viens t'amuser en t'exprimant ! »

- **Les mordus du théâtre (10-12 ans)**

« Cet atelier te permet d'approfondir les techniques de scène que tu as vu précédemment tout en raffinant tes qualités de comédien-ne : la projection, la justesse du jeu et la présence scénique. Qu'est-ce que tu attends ? Inscris-toi ! »

## **Troupe :**

- **Les Micro'parleurs (10-12 ans)**

« Tu es passionné de théâtre et tu veux perfectionner ton jeu de comédien ? La troupe de théâtre des MICRO'PARLEURS c'est pour toi ! Elle te permet d'aller à la rencontre de la scène en approfondissant ton expérience d'interprétation et de mise en scène. Tu prends part à des activités spéciales hors atelier : sorties et visites au théâtre et rencontres avec des professionnels du métier. L'atelier s'étend sur une année et culmine par des présentations publiques, de quoi combler ton désir de jouer ! »

- **Les Entre'parleurs (13-17 ans)**

« Faire partie de la troupe des ENTRE'PARLEURS, c'est une excellente préparation au métier de comédien ! Ici, tu expérimentes une démarche de création plus approfondie. Dans un cadre semi-professionnel, tu fais l'expérience du travail collectif de création et de mise en scène. Tu continues aussi à parfaire ton interprétation (justesse de jeu et présence scénique). Des activités hors ateliers sont également prévues en allant à la rencontre de différents publics et en expérimentant plusieurs formes de jeu scénique. Entre en scène à ton tour ! »

## **DANSE**

### **Danse créative :**

- **Danse parent-enfant (2½ – 3½ ans)**

« En utilisant l'imagination et le jeu, parent et enfant découvrent ensemble les possibilités du corps et les différentes manières de bouger en rythme. Plaisir assuré ! »

- **Petit pas (4 ans)**

« À travers des jeux, des histoires, des images destinés à ton âge, tu apprends et inventes des mouvements pour apprivoiser les différentes facettes de la danse. »

- **Pas léger (5 ans)**

« À travers des jeux, des histoires, des images et des défis adaptés à ton âge, tu apprends et inventes des mouvements pour apprivoiser les différentes facettes de la danse. »

## **Ballet :**

- **Ballet préparatoire 1-2 (6-7 ans)**

« Tu découvres les pas de base du ballet. En participant à des jeux-exercices, tu fais tes premiers pas pour devenir un danseur ou une ballerine ! »

- **Ballet élémentaire 1-2 (8-9 ans)**

« En tant qu'apprenti artiste, tu dances sur différents rythmes à la barre et au centre. Pendant toute l'année, tu consolides les techniques de base et tu développes ton sens artistique. »

- **Ballet intermédiaire 1 (10-11 ans)**

« Dans ces cours, tu approfondis tes connaissances en ballet en relevant de nouveaux défis artistiques et techniques. Il est fortement recommandé de faire deux cours par semaine si tu veux bien te préparer pour le futur travail sur les pointes ! »

- **Ballet intermédiaire 2 (11-12 ans)**

« Dans ces cours, tu approfondis tes connaissances en ballet en relevant de nouveaux défis artistiques et techniques. Tu as l'occasion de faire deux cours par semaine pour développer la force nécessaire pour préparer le travail des pointes »

- **Ballet intermédiaire-avancé 1 (12 ans et +)**

« En consolidant tes acquis par un travail plus intensif, tu affines tes habiletés, ta souplesse et tes qualités d'interprétation. Barre, centre, mini-variations, pointes sont au programme ! Minimum de 2 classes par semaine requis pour commencer les pointes (après approbation du professeur). »

- **Pointe débutant 1 (12 ans et +)**

« Ce cours de ballet se veut une introduction au travail sur pointes. La classe sera composée principalement d'exercices simples visant le renforcement des pieds et chevilles ainsi que le bon contrôle de la montée et descente de pointe. La progression des enchaînements se fera selon l'évolution des élèves. »

## **Jazz :**

- **Jazz (8-12 ans)**

« Ce cours te permet l'acquisition de techniques précises et de chorégraphies misant sur l'expression artistique, le rythme, la notion d'espace, ainsi que la souplesse, l'équilibre et la

coordination. Viens danser sur les plus grands classiques de Broadway et d'aujourd'hui pour découvrir la star en toi ! »

### **Contemporain :**

- **Danse contemporaine (8-12 ans)**

« Qu'est-ce que la danse contemporaine ? Pour le découvrir, viens apprendre les bases de cette danse dans une ambiance dynamique et créative ! La fluidité du mouvement, l'ancrage avec le sol, le rapport à l'espace et au rythme sont autant d'éléments utilisés pour la création d'enchaînements sur différentes musiques. »

### **PROGRAMMATION ESTIVALE**

- **Camps artistiques (7-9 ans et 10-13 ans)**

« Durant deux semaines, les participants développent leurs qualités artistiques et leur présence scénique à travers l'interprétation du texte théâtral, la justesse du jeu, le mouvement, le rythme, l'expression chorégraphique. Ils ont la chance d'investir un véritable théâtre et d'en découvrir les différents aspects : la scénographie, les costumes, l'éclairage, l'environnement sonore et la régie technique. Chaque camp se conclut par un spectacle où les parents sont invités. »

[mappress mapid="1?"]

---

Ce PDF vous est offert gratuitement sur Dramaction